

Observatório do Melodrama Brasileiro no Streaming

De 30/08/2026 à 05/09/2026

Destaques:

Em meio a uma grande reformulação da estrutura organizacional, que inclui a divisão em 11 diretorias, a Globo anunciou a saída de três altos executivos – Manuel Belmar, diretor de Produtos Digitais, Finanças, Jurídico e Infraestrutura; Manuel Falcão, diretor de Marca e Comunicação; e Pedro Garcia, diretor de Aquisição de Direitos. A empresa terá um pilar de Consumidor e Marketing e unificará os Estúdios e a TV na mesma área. Com isso, as atribuições de Amauri Soares serão ampliadas, e ele liderará a integração total dos conteúdos de produção. A ideia é colocar o consumidor no centro das estratégias. Segue a reorganização em vigor, divulgada pelo Meio & Mensagem:

Plataformas Digitais – Julia Rueff;

Negócios Integrados em Publicidade – Manzar Feres;

TV Globo e Estúdios Globo – Amauri Soares;

Jornalismo – Ricardo Villela;

Esportes – Renato Ribeiro;

Consumidor e Marketing – Em Definição;

Tecnologia – Raymundo Barros;

Distribuição e Direitos – Fernando Ramos;

Finanças e CFC – Em transição;

Estratégia e Governança – Marina Mansur;

Pessoas e Cultura – Georges Riche.

Ademais, dentre os movimentos recentes da Globo, destacam-se: a aprovação da primeira novela solo de Thelma Guedes para reinaugurar a faixa das onze em 2027, com título provisório de "Existe Amor em São Paulo"; as mudanças de roteiro em relação a personagens no decurso do atual folhetim da nove, "Quem Ama Cuida", após o primeiro grupo de discussão da novela e em resposta à reação dos telespectadores; e as gravações, previstas

para setembro, da segunda temporada da recém-lançada série “Emergência 53”, Top 1 do Globoplay.

Em São Paulo, na terceira edição do evento Behind The Streams (o upfront da área de ads para o mercado publicitário brasileiro), a Netflix divulgou ter 35 milhões de espectadores mensais ativos no Brasil no plano com anúncios. Com base nisso, o player fatura mais de R\$ 700 milhões por mês no país. O estudo apresentado revela que 84% da atenção à publicidade exibida é ativa ou passiva — 67% quando o espectador brasileiro olha diretamente para a tela e 17% quando ouve apenas o áudio. Para o mercado nacional, a plataforma prepara anúncios interativos já no próximo mês, além de Pause Ads direcionados à compra programática. Já a oferta do inventário publicitário para o feed de vídeos verticais chega em 2027. Também para o ano que vem há previsão de lançamento de uma ferramenta com inteligência artificial proprietária que conecta a identidade visual das marcas às narrativas das obras.

O Kwai anunciou um novo produto da unidade de negócios que permitirá que marcas licenciem mininovelas originais do TeleKwai para fins estratégicos de comunicação e marketing. O modelo funciona em regime não exclusivo, em que um mesmo conteúdo pode ser licenciado simultaneamente por diferentes marcas, mediante pagamento único e sem participação em receita; assim, as empresas têm direito de utilizar os episódios escolhidos durante três meses em qualquer canal digital.

Principais estreias nacionais desta semana:

"Minha Melhor Amiga" – filme de comédia: 03 de setembro nos cinemas.

"Buenosaires" – documentário: 03 de setembro no Canal Brasil.

Folha de S.Paulo (F5):

O público está cansado da inteligência artificial ou da Globo? Após críticas, emissora tira do ar vídeo em que seus astros interagem com estrelas de Hollywood:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/thiagostivaletti/2026/09/o-publico-esta-cansado-da-inteligencia-artificial-ou-da-globo.shtml>

Globo confirma saída de três executivos e cria nova área para direitos de transmissão - Amauri Soares ganha mais espaço com integração de todo o conteúdo de produção da empresa:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/09/globo-confirma-saida-de-tres-executivos-e-cria-nova-area-para-direitos-de-transmissao.shtml>

Netflix tem 35 milhões em plano com publicidade e fatura mais de R\$ 700 milhões no Brasil - Empresa detalhou números para agências no Behind the Scenes, evento que ocorreu na quarta (2):

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/09/netflix-tem-35-milhoes-em-plano-com-publicidade-e-fatura-r-500-milhoes-no-brasil.shtml>

Globo demite três executivos após erros da Copa, na maior mudança da década em sua direção - Manuel Belmar, Manuel Falcão e Pedro Garcia terão suas saídas anunciadas nesta sexta-feira (4):

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/09/globo-demite-tres-executivos-a-pos-erros-da-copa-na-maior-mudanca-da-decada-em-sua-direcao.shtml>

SBT e Disney marcam estreia do novo The Voice, que vai competir contra futebol na Globo - Se nada mudar, atração estreia no dia 30 deste mês:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/09/sbt-e-disney-marcam-estreia-do-novo-the-voice-que-vai-competir-contra-futebol-na-globo.shtml>

Camila Pitanga e Sergio Guizé estrelam nova comédia nacional da Netflix - Produção começou a ser gravada em São Paulo e ainda não tem data de estreia:

<https://f5.folha.uol.com.br/televisao/2026/08/camila-pitanga-e-sergio-guize-estrelam-nova-comedia-nacional-da-netflix.shtml>

O Globo (Cultura):

‘Magnatas do crime’ e ‘This is us’: as estreias no streaming na semana de 30/8 a 05/8; veja trailers - Episódios finais de ‘Sua mãe te conhece?’ também estão na lista:

<https://oglobo.globo.com/cultura/streaming/noticia/2026/08/31/magnatas-do-crime-e-this-is-us-as-estreias-no-streaming-na-semana-de-308-a-058-veja-trailers.ghtml>

Veja (Cultura):

A trajetória dos três diretores que deixam a Globo: Belmar, Falcão e Pedro Garcia:

<https://veja.abril.com.br/cultura/a-trajetoria-dos-tres-diretores-que-deixam-a-globo-belmar-falcao-e-pedro-garcia/>

Globo faz a maior reestruturação de cúpula da década e mexe em três diretores:

<https://veja.abril.com.br/cultura/globo-faz-a-maior-reestruturacao-de-cupula-da-decada-e-d-emite-tres-diretores/>

O que 84% de atenção dos assinantes aos anúncios revela sobre a Netflix:

<https://veja.abril.com.br/cultura/o-que-84-de-atencao-dos-assinantes-aos-anuncios-revela-sobre-a-netflix/>

A autora escolhida pela Globo para reabrir o horário das 23h às novelas:

<https://veja.abril.com.br/cultura/a-autora-escolhida-pela-globo-para-reabrir-o-horario-das-23h-as-novelas/>

UOL (Notícias da TV):

HBO Max investiga morte misteriosa de PC Siqueira em nova série documental:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/hbo-max-investiga-morte-misteriosa-de-pc-siqueira-em-nova-serie-documental-156191?cpid=txt>

Meio & Mensagem:

Globo se reorganiza em 11 diretorias após saída de executivos - Empresa comanda por Paulo Marinho passa a ter pilar de Consumidor e Marketing e unifica Estúdios Globo e TV Globo na mesma área:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/globo-se-reorganiza-em-11-diretorias-apos-saida-de-executivos>

Netflix detalha avanços em ads e projeta crescimento em receita - Com meta de dobrar receita este ano, plataforma foca em interatividade, mídia programática e mensuração:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/netflix-detalha-avancos-em-ads-e-projeta-crescimento-em-receita>

Marcas poderão licenciar mininovelas do Kwai - Novo modelo comercial permite uso não exclusivo de episódios do TeleKwai em redes sociais e outros canais digitais:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/marcas-poderao-licenciar-mininovelas-do-kwai>

Tela Viva:

Novo modelo da Globo divide operações, centraliza áreas na holding e promove transições de liderança:

<https://telaviva.com.br/04/09/2026/novo-modelo-da-globo-divide-operacoes-centraliza-areas-na-holding-e-promove-transicoes-de-lideranca/>

Netflix concentra estratégia nos planos com anúncios e apresenta novos formatos e tecnologias para publicidade:

<https://telaviva.com.br/03/09/2026/netflix-concentra-estrategia-nos-planos-com-anuncios-e-apresenta-novos-formatos-e-tecnologias-para-publicidade/>

"Habeas Corpus", primeiro drama jurídico brasileiro da Netflix, estreia em 23 de setembro:

<https://telaviva.com.br/01/09/2026/habeas-corpus-primeiro-drama-juridico-brasileiro-da-netflix-estreia-em-23-de-setembro/>

"Buenosaires", documentário inédito de Tuca Siqueira, estreia no Canal Brasil:

<https://telaviva.com.br/01/09/2026/buenosaires-documentario-inedito-de-tuca-siqueira-estreia-no-canal-brasil/>

Documentário relembra o histórico programa "PRK-30", da Rádio Nacional:

<https://telaviva.com.br/31/08/2026/documentario-relembra-o-historico-programa-prk-30-da-radio-nacional/>

Netflix inicia gravações e anuncia elenco de nova série de comédia nacional:

<https://telaviva.com.br/31/08/2026/netflix-inicia-gravacoes-e-anuncia-elenco-de-nova-serie-de-comedia-nacional/>

Leo Dias:

Top 1 do Globoplay, "Emergência 53" já prepara segunda temporada; gravações começam em setembro - Elenco já está em preparação para rodar novos episódios da série médica ainda neste mês:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/top-1-do-globoplay-emergencia-53-ja-prepara-segunda-temporada-gravacoes-comecam-em-setembro>

Sucesso de personagens faz autores mudarem os rumos de "Quem Ama Cuida" - Reação dos fãs influencia histórias de Brigitte (Tatá Werneck) e Francesca (Nathalia Dill) e fortalece romance de Pedro (Chay Suede) e Adriana (Leticia Colin):

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/sucesso-de-personagens-faz-autores-mudarem-os-rumos-de-quem-ama-cuida>

Globo aprova primeira novela solo de Thelma Guedes; saiba detalhes - Autora assume a faixa das onze em 2027 com "Existe Amor em São Paulo", título provisório da trama:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/globo-aprova-primeira-novela-solo-de-thelma-guedes-saiba-detalhes>