

Observatório do Melodrama Brasileiro no Streaming

De 19/07/2026 à 25/07/2026

Destaques:

Em mais um capítulo da novela Paramount-Warner, enquanto a fusão foi aprovada incondicionalmente pela Comissão Europeia (CE), a Justiça norte-americana prorrogou a suspensão das negociações até 17 de agosto. Assim, na sexta-feira (24), a Paramount Skydance e a Warner Bros. Discovery concordaram em adiar a conclusão do acordo de US\$ 110,9 bilhões até junho de 2027 ou cinco dias após uma decisão judicial definitiva.

Reportagens do Portal Leo Dias comentam alguns movimentos da Globo, como a aposta no gênero *true crime* para o catálogo do Globoplay em 2027; a mudança no enredo da continuação da novela Avenida Brasil, da ascensão da Classe C para o empreendedorismo dos brasileiros; e a drástica redução dos contratos de exclusividade entre os atores (de cerca de 1500 na década de 1990 para em torno de 70 nos dias de hoje), na esteira do projeto Uma Só Globo, iniciado em 2021.

O relatório da MiQ “O Panorama do Vídeo Digital na América Latina 2026” aponta que o Brasil deve movimentar US\$ 14,4 bilhões em receitas de vídeo digital até 2029, liderando o consumo do segmento na América Latina. A projeção é de que, em menos de três anos, com o avanço da TV conectada e dos modelos de streaming financiados por publicidade, o país se consolide como o segundo maior mercado global de Free Ad-Supported Streaming TV (FAST), atrás apenas dos EUA.

Um levantamento da NielsenIQ encomendado pela Netflix revela que as adaptações literárias do gigante global multiplicaram as vendas de livros no Brasil em até oito vezes. Dentre as próximas produções brasileiras desse gênero na plataforma, listam-se "A Estranha na Cama" (Raphael Montes), "O Diário de Um Mago" (Paulo Coelho) e "Feliz Ano Velho" (Marcelo Rubens Paiva). Já um relatório da Adjust e da Sensor Tower demonstra que a América Latina liderou o crescimento global dos aplicativos de microdramas no primeiro trimestre de 2026.

Principais estreias nacionais desta semana:

“Preta – Eu Não Ando Só” – filme documental original Globoplay: 20 de julho na Globo.

"Meu Nome é Preta" – série documental original Globoplay: 20 de julho no Globoplay.

"Elize: Sombras de Uma Mulher" – filme ficcional inspirado em fatos reais: 22 de julho na Netflix.

"Jogada de Risco" – série ficcional original Globoplay: 23 de julho no Globoplay.

"Não Se Reprima" – série documental: 24 de julho no Canal Brasil.

"Amor em Ruínas" – série ficcional de inspiração bíblica: 24 de julho no Univer Video.

Folha de S.Paulo (F5):

'Jogada de Risco' supera as ousadias sexuais de 'Verdades Secretas' - Série de Cauã Reymond preenche lacunas do nosso audiovisual: histórias de futebol e conteúdo adulto:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/thiagostivaletti/2026/07/jogada-de-risco-supera-as-ousadias-sexuais-de-verdades-secretas.shtml>

Atrasada, sequência de 'Beleza Fatal' corre o risco de só ir ao ar em 2028 na HBO Max - Roteiros estão prontos, mas existe indefinição de quando as gravações deverão começar:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/07/atrasada-sequencia-de-beleza-fatal-corre-o-risco-de-so-ir-ao-ar-em-2028-na-hbo-max.shtml>

'Quem Ama Cuida': Globo reforça equipe de diretores para acelerar gravações - João Paulo Jabur passou a dividir a direção-geral com Caetano Caruso:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/07/quem-ama-cuida-globo-reforca-equipe-de-diretores-para-acelerar-gravacoes.shtml>

Paramount tira Rio Shore da gaveta após dois anos e vai estreiar temporada inédita - Reality de pegação terá quarta temporada, que foi gravada em 2024:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/07/paramount-tira-rio-shore-da-gaveta-apos-dois-anos-e-vai-estrear-temporada-inedita.shtml>

Autor de 'Três Graças', Virgílio Silva renova contrato com a Globo até 2029 - Escritor de última trama das nove seguiu passos de Aguinaldo Silva e assinou novo vínculo:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/07/autor-de-tres-gracas-virgilio-silva-renova-contrato-com-a-globo-ate-2029.shtml>

'Quem Ama Cuida' supera audiência de antecessoras no horário das nove e anima Globo - Com nove semanas no ar, novela supera 'Vale Tudo' e 'Três Graças' nos números:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/07/quem-ama-cuida-supera-audien-cia-de-antecessoras-no-horario-das-nove-e-anima-globo.shtml>

O Globo (Cultura):

Primeiro romance de Marcelo Rubens Paiva, 'Feliz ano velho' será adaptado como série pela Netflix - Após sucesso do filme 'Ainda estou aqui' no cinema, livro lançado em 1982 também ganhará versão audiovisual:

<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2026/07/24/primeiro-romance-de-marcelo-ruben-s-paiva-feliz-ano-velho-sera-adaptado-como-serie-pela-netflix.ghhtml>

Como nasce uma vilã de novela? Exagero, ambição e sensualidade ajudam a criar personagens que público ama odiar - Caracterização das malvadas da teledramaturgia é pensada para demonstrar força, e estilo é moldado por seus objetivos narrativos:

<https://oglobo.globo.com/cultura/televisao/noticia/2026/07/21/como-nasce-uma-vila-de-no-vela-exagero-ambicao-e-sensualidade-ajudam-a-criar-personagens-que-publico-ama-odiar.ghhtml>

'Stuart não consegue salvar o universo' e 'Ramson Canyon': as estreias no streaming na semana de 19/7 a 25/7; veja trailers - 'Detetives do Prédio Azul: A Profecia do Portal' também está na lista:

<https://oglobo.globo.com/cultura/streaming/noticia/2026/07/20/stuart-nao-consegue-salvar-o-universo-e-ramson-canyon-as-estreias-no-streaming-na-semana-de-19-7-a-25-7-veja-traile-ghhtml>

Veja (Cultura):

As transformações do gênero 'telenovela', sob ponto de vista de seus criadores - Livro 'Autoria e gênero na telenovela brasileira' é escrito por Tatiana Siciliano e Francisco Malta; e reúne entrevistas com novelistas:

<https://veja.abril.com.br/cultura/as-transformacoes-do-genero-telenovela-sob-ponto-de-vista-de-seus-criadores/>

Novo filme da Netflix sobre Elize Matsunaga faz público reavaliar o crime em efeito peculiar do true crime:

<https://veja.abril.com.br/cultura/novo-filme-da-netflix-sobre-elize-matsunaga-faz-publico-re-avaliar-o-crime-em-efeito-peculiar-do-true-crime/>

Nova aposta de filme espírita nos cinemas, 'Nosso Lar 3' retoma mundo espiritual:

<https://veja.abril.com.br/cultura/nova-aposta-de-filme-espirita-nos-cinemas-nosso-lar-3-reto-ma-mundo-espiritual/>

Rodrigo Santoro e Johnny Massaro gravam best-seller de Paulo Coelho para Netflix:

<https://veja.abril.com.br/cultura/rodrigo-santoro-e-johnny-massaro-gravam-best-seller-de-paulo-coelho-para-netflix/>

O gol da Netflix ao apostar em clássico de autor que deu Oscar para Globoplay:

<https://veja.abril.com.br/cultura/o-gol-da-netflix-ao-apostar-em-classico-de-autor-que-deu-o-scar-para-globoplay/>

'Quem ama cuida', novelão sustentado nos três pilares da teledramaturgia:

<https://veja.abril.com.br/cultura/quem-ama-cuida-novelao-sustentado-nos-tres-pilares-da-teledramaturgia/>

União Europeia aprova compra da Warner Bros. pela Paramount, mas impõe restrições:

<https://veja.abril.com.br/economia/uniao-europeia-aprova-compra-da-warner-bros-pela-paramount-mas-impoe-restricoes/>

UOL (Notícias da TV):

Globo renova com Aguinaldo Silva até 2029 e coloca autor na fila de novela das nove:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/globo-renova-com-aguinaldo-silva-ate-2029-e-coloca-autor-na-fila-de-novela-das-nove-154216?cpid=txt>

Amor em Ruínas: Série busca conquistar público que não vê histórias bíblicas:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/amor-em-ruinas-serie-busca-conquistar-publico-que-nao-ve-historias-biblicas-154439?cpid=txt>

Nova série do criador de The Crown terá gravações no Rio de Janeiro:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/nova-serie-do-criador-de-the-crown-tera-gravacoes-no-rio-de-janeiro-154285?cpid=txt>

Meio & Mensagem:

Justiça prorroga suspensão do acordo entre Warner e Paramount - Em nova decisão, fusão entre as duas companhias ficará congelada até 17 de agosto; procuradores-gerais dos EUA consideram a negociação prejudicial:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/justica-prorroga-suspensao-do-acordo-entre-warner-e-paramount>

Brasil movimentará US\$ 14,4 bi em vídeo digital até 2029 - Relatório da MiQ aponta liderança brasileira no consumo de vídeo digital e projeta avanço do País FAST até 2029:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/brasil-144-bi-em-video-digital-ate-2029>

Comissão Europeia aprova fusão Paramount-Warner - Na União Europeia, HBO+ e Paramount+, de ambas as empresas, têm forte concorrência com outras gigantes:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/comissao-europeia-aprova-fusao-paramount-warner>

Trajectoria de Marília Mendonça vira filme, série e exposição - Amazon cria série documental, longa e exposição sobre a vida e a obra da cantora:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/trajectoria-de-marilia-mendonca-vira-filme-serie-e-exposicao>

Como a Netflix utiliza a inteligência artificial? Este ano, o serviço aplicou a GenAI a quase 300 títulos; empresa investe no aprimoramento de soluções de ads:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/como-a-netflix-utiliza-a-inteligencia-artificial>

Agentes de IA impulsionarão gastos com mídia - Pesquisa da Warc indica que influência dos agentes nas decisões de compra impactarão diversos setores:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/como-os-agentes-de-ia-impulsionarao-gastos-com-midia>

Audiovisual nacional: cinema avança e streaming retrai - Pesquisa da Tomun analisou a produção e o consumo de produtos audiovisuais entre 2023 e 2024:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/audiovisual-nacional>

Tela Viva:

Paramount e Warner Bros. concordam em adiar fusão de US\$ 110 bilhões para 2027:

<https://telaviva.com.br/24/07/2026/paramount-e-warner-bros-concordam-em-adiar-fusao-de-us-110-bilhoes-para-2027/>

CNN Brasil lança vertical de Inteligência Artificial:

<https://telaviva.com.br/23/07/2026/cnn-brasil-lanca-vertical-de-inteligencia-artificial-2/>

Adaptações literárias da Netflix multiplicam vendas de livros em até oito vezes no Brasil:

<https://telaviva.com.br/23/07/2026/adaptacoes-literarias-da-netflix-multiplicam-vendas-de-livros-em-ate-oito-vezes-no-brasil/>

BandNews TV estreia estúdio com tecnologia de ponta em comemoração aos 25 anos:

<https://telaviva.com.br/23/07/2026/bandnews-tv-estreia-estudio-com-tecnologia-de-ponta-em-comemoracao-aos-25-anos/>

Coprodução brasileira "Retorno a Buenos Aires" leva o Brasil de volta à competição oficial do Festival de Veneza:

<https://telaviva.com.br/23/07/2026/coproducao-brasileira-retorno-a-buenos-aires-leva-o-brasil-de-volta-a-competicao-oficial-do-festival-de-veneza/>

América Latina lidera crescimento global dos aplicativos de microdramas no primeiro trimestre de 2026:

<https://telaviva.com.br/22/07/2026/america-latina-lidera-crescimento-global-dos-aplicativos-de-microdramas-no-primeiro-trimestre-de-2026/>

Disney inicia nova onda de demissões e reestrutura operações globais:

<https://telaviva.com.br/21/07/2026/disney-inicia-nova-onda-de-demissoes-e-reestrutura-operacoes-globais/>

Ana Soares é a nova diretora de Dados & Inteligência Artificial da Globo:

<https://telaviva.com.br/20/07/2026/ana-soares-e-a-nova-diretora-de-dados-inteligencia-artificial-da-globo/>

"Nando Entre Dois Mundos – Um Filme Sintonia" estreia na Netflix em agosto:

<https://telaviva.com.br/20/07/2026/nando-entre-dois-mundos-um-filme-sintonia-estreia-na-netflix-em-agosto/>

Leo Dias:

Antena Paulista estreia em 4K e amplia interatividade com tecnologia DTV+ - Programa da TV Globo sai na frente; público terá imagem em ultra definição e novos recursos interativos:

<https://portalleodias.com/colunas/antena-paulista-estreia-em-4k-e-amplia-interatividade-com-tecnologia-dtv>

Racha entre família e amigos fez Preta Gil ganhar dois documentários distintos; entenda - Divergências entre familiares e amigos da cantora levaram à criação de duas produções diferentes, lançadas no primeiro aniversário de sua morte:

<https://portalleodias.com/famosos/racha-entre-familia-e-amigos-fez-preta-gil-ganhar-dois-documentarios-distintos>

Globo aposta em crimes que chocaram o Brasil para turbinar o Globoplay em 2027 - Plataforma prepara documentários sobre vencedores da Mega-Sena assassinados e a história real de Dona Vitória:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/globo-aposta-em-crimes-que-chocaram-o-brasil-para-turbinar-o-globoplay-em-2027>

Globo encolhe banco de elenco: de 1.500 talentos para apenas 70 exclusivos - Projeto Uma Só Globo acelerou a substituição dos contratos vitalícios pelo modelo por obra e concentrou os exclusivos em um grupo reduzido de artistas:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/globo-encolhe-banco-de-elenco-de-1-500-talentos-para-apenas-70-exclusivos>

Aguinaldo Silva quer contar a origem de Nazaré em série sobre a vilã de “Senhora do Destino” - Projeto provisoriamente batizado de “Menina Má” acompanha a infância e a juventude da personagem antes dos acontecimentos da novela:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/aguinaldo-silva-quer-contar-a-origem-de-nazare-em-serie-sobre-a-vila-de-senhora-do-destino>

Continuação de “Avenida Brasil” troca ascensão social pelo Brasil empreendedor - Próxima novela das nove da Globo mantém o Divino como coração da trama e prepara um novo romance para Tufão (Murilo Benício) após a morte de Monalisa (Heloisa Périssé):

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/continuacao-de-avenida-brasil-troca-ascensao-social-pelo-brasil-empreendedor>

Hugo Gloss:

Globoplay anuncia série documental sobre queda do avião da Voepass com fotos e detalhes inéditos; saiba o que será mostrado:

<https://hugogloss.uol.com.br/brasil/globoplay-anuncia-serie-documental-sobre-queda-do-aviao-da-voepass-com-fotos-e-detalmes-ineditos-saiba-o-que-sera-mostrado/>

Heloisa Tolipan:

Cauã Reymond estreia como criador de séries e explica seis anos de gestação de 'Jogada de Risco': "Era estratégia":

<https://heloisatolipan.com.br/tv/caua-reymond-estreia-como-criador-de-series-e-explica-seis-anos-de-gestacao-de-jogada-de-risco-era-estrategia/>