

Observatório do Melodrama Brasileiro no Streaming

De 12/04/2026 à 18/04/2026

Folha de S. Paulo (F5):

'Guerreiros do Sol' estreia na Globo e leva releitura do cangaço para a TV aberta:

<https://f5.folha.uol.com.br/televisao/2026/04/guerreiros-do-sol-estreia-na-globo-e-leva-releitura-do-cangaco-para-a-tv-aberta.shtml>

Carlinhos Brown expõe intimidade e legado cultural em série sobre sua vida:

<https://f5.folha.uol.com.br/musica/2026/04/carlinhos-brown-expoe-intimidade-e-legado-cultural-em-serie-sobre-sua-vida.shtml>

Disney nega cancelamento de série com Xuxa após fãs se alarmarem nas redes:

<https://f5.folha.uol.com.br/cinema-e-series/2026/04/disney-nega-cancelamento-de-serie-com-xuxa-apos-fas-se-alarmarem-nas-redes.shtml>

'Coração Acelerado': Globo quer mais Ana Castela em novela:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/globo-tenta-ampliar-presenca-de-ana-castela-para-impulsionar-audiencia-de-coracao-acelerado.shtml>

De Férias com o Ex: Paramount produz novas temporadas:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/paramount-produz-novas-temperadas-do-de-ferias-com-o-ex-mesmo-apos-fim-da-mtv.shtml>

Globo define estreia de reality comandado por Rodrigo Faro:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/globo-define-estreia-de-heranca-em-jogo-reality-que-marca-volta-de-rodrico-faro.shtml>

'Os Outros' vai ao campo, mas não se livra da sombra:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/thiagostivaletti/2026/04/os-outros-vai-ao-campo-mas-nao-se-livra-da-sombra-da-1a-temporada.shtml>

Amazon contrata Giovanna Antonelli para reforçar segunda temporada de 'Tremembé':

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/amazon-contrata-giovanna-antonelli-para-reforçar-segunda-temporada-de-tremembe.shtml>

TV Brasil suspende novos programas por falta de orçamento:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/tv-brasil-decide-suspender-producao-de-novos-programas-por-restricao-orcamentaria.shtml>

BBB 26: Globo vende todos os comerciais para final:

<https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/outro-canal/2026/04/bbb-26-globo-vende-todos-os-comerciais-para-a-final-e-bate-novo-recorde-de-faturamento.shtml>

Sabrina Sato lança a segunda temporada do reality 'Minha Mãe com Seu Pai':

<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1862737561309302-sabrina-sato-lanca-a-segunda-temporada-do-reality-minha-mae-com-seu-pai>

O Globo (Cultura):

Netflix anuncia novo 'A Fantástica Fábrica de Chocolate', em versão animada, com Taika Waititi e Kit Connor – Projeto será uma releitura contemporânea do clássico de Roald Dahl e vai mostrar Willy Wonka e Charlie Paley anos depois do famoso concurso de visita à fábrica:

<https://oglobo.globo.com/cultura/streaming/noticia/2026/04/17/netflix-anuncia-novo-a-fantastica-fabrica-de-chocolate-em-versao-animada-com-taika-waititi-e-kit-connor.ghtml>

Sandra Bullock defende uso da IA em Hollywood e a 'abraçar' tecnologia para produções – Atriz falou o assunto em evento, destacando que essa novidade não pode ser ignorada:

<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2026/04/17/sandra-bullock-defende-uso-da-ia-em-hollywood-e-a-abracar-tecnologia-para-producoes.ghtml>

AI slop: Novelinhas de frutas e vídeos de bichinhos fofos viralizam com baixa qualidade e riscos; entenda – Especialistas alertam que vídeos gerados por inteligência artificial, apesar do apelo, podem disseminar desinformação, reforçar estigmas e impactar a capacidade cognitiva:

<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2026/04/15/ai-slop-novelinhas-de-frutas-e-videos-de-bichinhos-fofos-viralizam-com-baixa-qualidade-e-riscos-entenda.ghtml>

Globo lança GloboPop, app de vídeos verticais que reúne conteúdos editoriais e de parceiros – Concebida para consumo no celular, plataforma traz entretenimento, notícias, esportes, música e realities:

<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2026/04/13/globo-lanca-globopop-app-de-videos-verticais-que-reune-conteudos-editoriais-e-de-parceiros.ghtml>

UOL (Notícias da TV):

SBT comete erro e divulga notícia falsa criada por IA ao vivo em jornal:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/sbt-comete-erro-e-divulga-noticia-falsa-cria-da-por-ia-ao-vivo-em-jornal-149908?cpid=txt>

Ex-braço direito de Marcius Melhem assume chefia do departamento de Humor da Globo:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/ex-braco-direito-de-marcius-melhem-assume-chefia-do-departamento-de-humor-da-globo-150088?cpid=txt>

Beta Boechat assume posto de 'Ana Maria Braga da DiaTV' com novo programa diário:

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/beta-boechat-assume-posto-de-ana-maria-braga-da-diatv-com-novo-programa-diario-150041?cpid=txt>

Globoplay sai do ar por 40 minutos, e público ameaça: 'Se cair na final do BBB 26':

<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/globoplay-sai-do-ar-por-40-minutos-e-publico-ameaca-se-cair-na-final-do-bbb-26-150029?cpid=txt>

Veja:

Paramount confirma retorno de Tom Cruise em 'Top Gun 3':

<https://veja.abril.com.br/cultura/paramount-confirma-retorno-de-tom-cruise-em-top-gun-3/>

O recorde de audiência batido por 'Euphoria' com estreia da terceira temporada:

<https://veja.abril.com.br/cultura/o-recorde-de-audiencia-batido-por-euphoria-com-estreia-da-terceira-temporada/>

Ana Maria Braga alfineta Globo durante evento no SBT:

<https://veja.abril.com.br/cultura/ana-maria-braga-alfineta-globo-durante-evento-no-sbt/>

Netflix divulga primeira imagem de O Diário de Um Mago, filme com Santoro e Massaro:

<https://veja.abril.com.br/cultura/netflix-divulga-primeira-imagem-de-o-diario-de-um-mago-filme-com-santoro-e-massaro/>

Ações da Netflix despencam após previsão fraca e saída de fundador histórico:

<https://veja.abril.com.br/economia/acoes-da-netflix-despencam-apos-previsao-fraca-e-saida-de-fundador-historico/>

A motivação política de Silvia Abravanel para saída do SBT:

<https://veja.abril.com.br/cultura/a-motivacao-politica-de-silvia-abravanel-para-saida-do-sbt/>

Paramount responde a abaixo-assinado contra compra da Warner Bros:

<https://veja.abril.com.br/cultura/paramount-responde-a-abaixo-assinado-contra-compra-da-warner-bros/>

Meio & Mensagem:

TV aberta lidera a preferência dos brasileiros na Copa – Estudo da Adlook revela que quase metade dos torcedores no país prioriza a TV aberta e o streaming:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/tv-aberta-lidera-a-preferencia-dos-brasileiros-na-copa>

Netflix divulga projeções e cofundador deixa a empresa – Previsão de lucros ficou abaixo do esperado; Reed Hastings atuou na gigante do streaming por quase 30 anos:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/netflix-divulga-projecoes-e-cofundador-deixa-a-empresa>

TV 3.0 avança em Brasília e no celular em Curitiba – Padrão deve estrear em SP e no RJ na Copa do Mundo; fabricantes não revelam como está a produção para a DTV+:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/tv-3-0-avanca-em-brasilia-e-no-celular-em-curitiba>

Profissionais priorizam vídeos e testes para aprender IA – Estudo da Alura, com a Opinion Box, investigou as aplicações da inteligência artificial no trabalho e formação:

<https://www.meioemensagem.com.br/comunicacao/formacao-em-ia>

DiaTV terá 25 programas e novas estreias em 2026 – Com uso do Teatro YouTube, emissora estreia atrações com Mônica Martelli, confirma Corrida 8 e lança sua primeira sitcom:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/diatv-tera-25-programas-e-novas-estreias-em-2026>

Hollywood se mobiliza contra acordo entre Paramount e Warner Bros. – Em carta, grandes nomes de Hollywood, incluindo brasileiros, alegam que fusão seria prejudicial à indústria criativa norte-americana e global:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/hollywood-se-mobiliza-contr-a-acordo-entre-paramount-e-warner-bros>

Globopop: como é o app de vídeos curtos da própria Globo – Lançado oficialmente nesta segunda-feira, 13, app reúne produção relacionada ao conteúdo da casa, além de materiais de creators parceiros:

<https://www.meioemensagem.com.br/midia/globopop-como-e-a-nova-rede-social-propria-da-globo>

Tela Viva:

Com nova plataforma, Globo quer transformar consumo de vídeos curtos no celular em experiência segura:

<https://telaviva.com.br/17/04/2026/com-nova-plataforma-globo-quer-transformar-consumo-de-videos-curtos-no-celular-em-experiencia-segura/>

Canais Fast se revelam caminho natural e estratégico para marcas que produziam audiovisual fora da TV:

<https://telaviva.com.br/17/04/2026/canais-fast-se-revelam-caminho-natural-e-estrategico-para-marcas-que-produziam-audiovisual-fora-da-tv/>

Brasil Streaming 2026 debate conteúdo, publicidade e os modelos de distribuição:

<https://telaviva.com.br/17/04/2026/brasil-streaming-2026-debate-conteudo-publicidade-e-os-modelos-de-distribuicao/>

Coproduções internacionais tornam obras possíveis e ampliam sua potência narrativa e alcance:

<https://telaviva.com.br/15/04/2026/coproducoes-internacionais-tornam-obras-possiveis-e-ampliam-sua-potencia-narrativa-e-alcance/>

Produtores enfrentam dificuldades para seguirem relevantes e conectados ao público:

<https://telaviva.com.br/15/04/2026/produtores-enfrentam-dificuldades-para-seguirem-relevantes-e-conectados-ao-publico/>

Série documental nacional "Operação Guerra Verde" estreia em junho no Discovery e HBO Max:

<https://telaviva.com.br/15/04/2026/serie-documental-nacional-operacao-guerra-verde-estrea-em-junho-no-discovery-e-hbo-max/>

Spicine promove formações em criação, internacionalização e distribuição audiovisual:

<https://telaviva.com.br/15/04/2026/spicine-promove-formacoes-em-criacao-internacionalizacao-e-distribuicao-audiovisual/>

Produtoras sobrevivem de formatos, mas retenção de propriedades intelectuais segue como desafio no Brasil:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/produtoras-sobrevivem-de-formatos-mas-retencao-de-propriedades-intelectuais-segue-como-desafio-no-brasil/>

Especialistas apontam a visão humana como elemento estratégico para o uso da IA no mercado audiovisual:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/especialistas-apontam-a-visao-humana-como-elemento-estrategico-para-o-uso-da-ia-no-mercado-audiovisual/>

Plataformas demandam engajamento e adequação ao perfil da marca em projetos de não ficção:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/plataformas-demandam-engajamento-e-adequacao-ao-perfil-da-marca-em-projetos-de-nao-ficcao/>

TV 3.0 tem estação de testes inaugurada em Brasília:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/tv-3-0-tem-estacao-de-testes-inaugurada-em-brasilia/>

Streaming Dedallus Play estreia com foco em distribuir cinema independente:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/streaming-dedallus-play-estreia-com-foco-em-distribuir-cinema-independente/>

Dados e governança tornam-se pilares para garantir equidade de gênero no audiovisual:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/dados-e-governanca-tornam-se-pilares-para-garantir-equidade-de-genero-no-audiovisual/>

Bravos em Sentinela chega ao mercado com foco em desenvolvimento de não-ficção:

<https://telaviva.com.br/14/04/2026/bravos-em-sentinela-chega-ao-mercado-com-foco-em-desenvolvimento-de-nao-ficcao/>

Regulação do streaming: produtores e plataformas apontam quais pontos são "no deal" no projeto de lei:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/regulacao-do-streaming-opoe-produtores-e-plataformas-em-debate-sobre-fomento-e-producao-independente/>

Produtores cobram do Senado transparência na tramitação da regulação do streaming:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/produtores-cobram-do-senado-celeridade-na-tramitacao-da-regulacao-do-streaming/>

YouTube e SOFA DGLT exibirão novelas dubladas na plataforma no Brasil:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/youtube-e-sofa-dglt-exibirao-novelas-dubladas-na-plataforma-no-brasil/>

Emissoras europeias buscam coproduções internacionais com foco em pautas digitais e narrativas locais:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/emissoras-europeias-buscam-coproducoes-internacionais-com-foco-em-pautas-digitais-e-narrativas-locais/>

Produção audiovisual independente reforça expansão de conteúdo regional na televisão:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/producao-audiovisual-independente-reforca-expansao-de-conteudo-regional-na-televisao/>

Novo aplicativo da Globo reúne conteúdos do universo da marca em experiência mobile:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/novo-aplicativo-da-globo-reune-conteudos-do-universo-da-marca-em-experiencia-mobile/>

Mercado EGBÉ encerra primeira edição e conecta projetos negros a players do audiovisual nacional:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/mercado-egbe-encerra-primeira-edicao-e-conecta-projetos-negros-a-players-do-audiovisual-nacional/>

Filmes e séries da TêM Dendê abrem perspectivas com outros países:

<https://telaviva.com.br/13/04/2026/497465/>

Leo Dias:

Globo se movimenta para segurar Aguinaldo Silva após sucesso de “Três Graças” – Com prestígio renovado, autor deve apresentar nova sinopse e já é peça-chave na fila da Globo ao lado de Virgílio Silva e Zé Dasselva:

<https://portalleodias.com/colunas/carla-bittencourt/globo-se-movimenta-para-segurar-aguinaldo-silva-apos-sucesso-de-tres-gracas>

Hugo Gloss:

Tremembé: Após recurso, Justiça toma nova decisão sobre processo de Sandrão contra Prime Video:

<https://hugogloss.uol.com.br/tv/series/tremembe-apos-recurso-justica-toma-nova-decisao-sobre-processo-de-sandrao-contr-prime-video/>